|  |
| --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** |
| *Tantárgy* | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | 10. |
|   |   |  |   |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | humán, négyosztályos |
| *Szerzője:* | OH (NAT2020) | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | Magyar nyelv 9., 10. | B |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezető órák** |
| 1. | Bevezetés, ismétlés (kommunikáció, nyelvi szintek, hangtan, morfématan) |  | Ráhangolódás a tanévreMeglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztéseA tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| **II. A nyelvi rendszer** |
| 2. | A szófajok I. | A szófaj fogalma, felismerésének módszere.Mondatrészek és szófajok kapcsolataBővítmények | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak tudatosításaKreatív nyelvi fejlesztésA nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemeiA szavak és osztályozásuk**Tanulási eredmények:**A szófajfelismerés módszerének elsajátításaAz összefüggés megismerése a szófaj és a mondatrészi szere közöttMondatrészek és szófajok kapcsolatának megismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 3. | A szófajok II. (1) | A szófajok típusai: az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók jellemzőiAz igeképzők és a névszóképzők. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:Kreatív nyelvi fejlesztésA nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemeiA szavak és osztályozásukA szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban**Tanulási eredmények:**A szófajok típusainak megismeréseAz ige- és névszóképzőről tanultak alkalmazása | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 4. | A szófajok II. (2) | A szófajok jelei, ragjaiSzófajok és jelentés kapcsolata | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:Kreatív nyelvi fejlesztésA nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemeiA szavak és osztályozásukA szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban**Tanulási eredmények:**A szófaj fogalma, a szófajok felismerése, a mondatban betöltött szerepük, a szófaj és mondatrész kapcsolata | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 5. | A szóalkotás módjai | A szóalkotás módjainak ismerete | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemeiA szavak és osztályozásukA szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban**Tanulási eredmények:**A szóalkotás módjainak megismerése, és ezek felismerésének gyakorlása | FrontálisEgyéni és páros munkaMondatok átfogalmazása megadott szempontok szerint: gyakorlás, páros munka és közös értékelés |
| 6. | A szókapcsolatok és a mellérendelő szintagmák | A mellérendelő szószerkezet meghatározása és fajtái.Logikai viszonyok és jellemző kötőszavak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA szószerkezetek **Tanulási eredmények:**A mellérendelő szószerkezet megismerése. A tankönyv feladatai alapján a mellérendelő szószerkezetek fajtáinak felismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 7. | Az alárendelő szintagma | Az alárendelő szószerkezetek osztályozása az alaptag és a bővítmény közti nyelvtani viszony alapján: alanyi-állítmányi, tárgyas, határozós és jelzős szószerkezet. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA szószerkezetek **Tanulási eredmények:**Az alárendelő szószerkezetek osztályozása, felismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 8. | Az állítmány | Állítmány, igei, névszói, igei-névszói összetett állítmány | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA mondatrészek**Tanulási eredmények:**Az állítmány és fajtáinak felismerése gyakorló feladatokkal | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 9. | Az alany és a tárgy | Az alany és az állítmány kapcsolata A tárgy, iránytárgy, eredménytárgy, határozott és határozatlan tárgy | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA mondatrészek**Tanulási eredmények:**Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvrőlAz alany felismeréseA tárgy és az igeragozás kapcsolatának felismerése a tankönyv táblázata segítségével  | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 10-12. | A határozók | Az idő-, hely-, szám-, mód-, eszköz-, fok- és mérték-, ok-, cél-, állapot-, eredet-, eredmény-, társ-, hasonlító- és részeshatározó.Minőségjelző, kijelölő szerepű minőségjelző, mennyiségjelző, kijelölő szerepű mennyiségjelző, mutató névmási kijelölő jelző, birtokosjelző | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA mondatrészek**Tanulási eredmények:**Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvrőlA határozók felismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 13-14. | A jelzők | Minőségjelző, kijelölő szerepű minőségjelző, mennyiségjelző, kijelölő szerepű mennyiségjelző, mutató névmási kijelölő jelző, birtokosjelző | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA mondatrészek**Tanulási eredmények:**Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvrőlA jelzők felismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 15. | A mondatok típusai | Az egyszerű és összetett mondat fajtái | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A mondatok csoportosításaSzórend és jelentés **Tanulási eredmények:**Olvasás, írott szöveg megértése. Írás, szövegalkotás. Ismeretek az anyanyelvrőlMondatalkotás szerkezeti ábrák alapján. Mondathatárok megállapítása | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 16. | Az írásjelek használata | Az írásjelek és alkalmazásuk köre | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A mondatok csoportosításaSzórend és jelentés **Tanulási eredmények:**Az írásjelek használati szabályainak tudatosítása és gyakorlása | FrontálisEgyéni és páros munka |
| 17. | Összefoglalás |  | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése |  |
| 18. | Témazáró dolgozat |  | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése | Felmérés; értékelés. Formája: tesztkérdések, szövegalkotási feladat |
| 19. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítéseFrontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: egyéni kutatómunka |
| 20. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényeség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | SzerepjátékFrontális munkaFürtábra készítéseHázi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 21. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | CsoportmunkaFrontális munkaEgyéni munkaHázi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 22. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaSzerepjátékPáros munkaHázi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 23. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás  |
| 24. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaHázi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 25. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaInternetes kutatómunkaGondolattérkép készítéseCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 26. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 27. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** |
| 28. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus  | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgymondatos szövegek alkotásaCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 29. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaPárbeszédalkotás kép alapjánSzerepjátékHázi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 30. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: szócikk alkotásaHázi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 31. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | StílusgyakorlatokSzótárhasználat fejlesztéseA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásAz esszéA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: esszéírás előkészítéseHázi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 32. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: sajtótermékek vizsgálataEgyéni munka: címalkotásPáros munka. reklámszöveg alkotása kép alapjánHázi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése  |
| 33. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítéseFrontális munkaEgyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzéseSzerepjátékHázi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 34. | Számonkérés / gyakorlati |  | Rendszerező, elemző képesség fejlesztése | Házi dolgozat |
| 35. | Év végi rendszerezés, ismétlés |  |  |  |
| 36. | Éves munka értékelése |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Jóváhagyási záradék** |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2022/2023 | 10.C | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes | Horváth Mária |
| 2022/2023 | 10.B | Csákóné Zsoldi Bernadett | Horváth Mária |
|  2024/25 |  10.B |  Kun Sándor |  Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |