|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** | | | |
| *Tantárgy* | | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | | 10. |
|  |  |  |  |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | humán, négyosztályos |
| *Szerzője:* | | OH (NAT2020) | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | | Magyar nyelv 9., 10. | B |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezető órák** | | | | |
| 1. | Bevezetés, ismétlés (kommunikáció, nyelvi szintek, hangtan, morfématan) |  | Ráhangolódás a tanévre  Meglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése  A tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| **II. A nyelvi rendszer** | | | | |
| 2. | A szófajok I. | A szófaj fogalma, felismerésének módszere.  Mondatrészek és szófajok kapcsolata  Bővítmények | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak tudatosítása  Kreatív nyelvi fejlesztés  A nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemei  A szavak és osztályozásuk  **Tanulási eredmények:**  A szófajfelismerés módszerének elsajátítása  Az összefüggés megismerése a szófaj és a mondatrészi szere között  Mondatrészek és szófajok kapcsolatának megismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 3. | A szófajok II. (1) | A szófajok típusai: az alapszófajok, a viszonyszók, a mondatszók jellemzői  Az igeképzők és a névszóképzők. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  Kreatív nyelvi fejlesztés  A nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemei  A szavak és osztályozásuk  A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban  **Tanulási eredmények:**  A szófajok típusainak megismerése  Az ige- és névszóképzőről tanultak alkalmazása | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 4. | A szófajok II. (2) | A szófajok jelei, ragjai  Szófajok és jelentés kapcsolata | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  Kreatív nyelvi fejlesztés  A nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemei  A szavak és osztályozásuk  A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban  **Tanulási eredmények:**  A szófaj fogalma, a szófajok felismerése, a mondatban betöltött szerepük, a szófaj és mondatrész kapcsolata | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 5. | A szóalkotás módjai | A szóalkotás módjainak ismerete | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A nyelvi szintek, a nyelv alkotóelemei  A szavak és osztályozásuk  A szavak jelentésbeli és pragmatikai szerepe a kommunikációban  **Tanulási eredmények:**  A szóalkotás módjainak megismerése, és ezek felismerésének gyakorlása | Frontális  Egyéni és páros munka  Mondatok átfogalmazása megadott szempontok szerint: gyakorlás, páros munka és közös értékelés |
| 6. | A szókapcsolatok és a mellérendelő szintagmák | A mellérendelő szószerkezet meghatározása és fajtái.  Logikai viszonyok és jellemző kötőszavak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A szószerkezetek  **Tanulási eredmények:**  A mellérendelő szószerkezet megismerése. A tankönyv feladatai alapján a mellérendelő szószerkezetek fajtáinak felismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 7. | Az alárendelő szintagma | Az alárendelő szószerkezetek osztályozása az alaptag és a bővítmény közti nyelvtani viszony alapján: alanyi-állítmányi, tárgyas, határozós és jelzős szószerkezet. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A szószerkezetek  **Tanulási eredmények:**  Az alárendelő szószerkezetek osztályozása, felismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 8. | Az állítmány | Állítmány, igei, névszói, igei-névszói összetett állítmány | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A mondatrészek  **Tanulási eredmények:**  Az állítmány és fajtáinak felismerése gyakorló feladatokkal | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 9. | Az alany és a tárgy | Az alany és az állítmány kapcsolata  A tárgy, iránytárgy, eredménytárgy, határozott és határozatlan tárgy | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A mondatrészek  **Tanulási eredmények:**  Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvről  Az alany felismerése  A tárgy és az igeragozás kapcsolatának felismerése a tankönyv táblázata segítségével | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 10-12. | A határozók | Az idő-, hely-, szám-, mód-, eszköz-, fok- és mérték-, ok-, cél-, állapot-, eredet-, eredmény-, társ-, hasonlító- és részeshatározó.  Minőségjelző, kijelölő szerepű minőségjelző, mennyiségjelző, kijelölő szerepű mennyiségjelző, mutató névmási kijelölő jelző, birtokosjelző | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A mondatrészek  **Tanulási eredmények:**  Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvről  A határozók felismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 13-14. | A jelzők | Minőségjelző, kijelölő szerepű minőségjelző, mennyiségjelző, kijelölő szerepű mennyiségjelző, mutató névmási kijelölő jelző, birtokosjelző | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A mondatrészek  **Tanulási eredmények:**  Olvasás, írott szöveg megértése. Ismeretek az anyanyelvről  A jelzők felismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 15. | A mondatok típusai | Az egyszerű és összetett mondat fajtái | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A mondatok csoportosítása  Szórend és jelentés  **Tanulási eredmények:**  Olvasás, írott szöveg megértése. Írás, szövegalkotás. Ismeretek az anyanyelvről  Mondatalkotás szerkezeti ábrák alapján. Mondathatárok megállapítása | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka |
| 16. | Az írásjelek használata | Az írásjelek és alkalmazásuk köre | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A mondatok csoportosítása  Szórend és jelentés  **Tanulási eredmények:**  Az írásjelek használati szabályainak tudatosítása és gyakorlása | Frontális  Egyéni és páros munka |
| 17. | Összefoglalás |  | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése |  |
| 18. | Témazáró dolgozat |  | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése | Felmérés; értékelés. Formája: tesztkérdések, szövegalkotási feladat |
| 19. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítése  Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: egyéni kutatómunka |
| 20. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényeség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Szerepjáték  Frontális munka  Fürtábra készítése  Házi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 21. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Csoportmunka  Frontális munka  Egyéni munka  Házi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 22. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Szerepjáték  Páros munka  Házi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 23. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás |
| 24. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Házi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 25. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Internetes kutatómunka  Gondolattérkép készítése  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 26. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 27. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** | | | | |
| 28. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egymondatos szövegek alkotása  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 29. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Párbeszédalkotás kép alapján  Szerepjáték  Házi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 30. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: szócikk alkotása  Házi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 31. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | Stílusgyakorlatok  Szótárhasználat fejlesztése  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  Az esszé  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: esszéírás előkészítése  Házi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 32. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka: sajtótermékek vizsgálata  Egyéni munka: címalkotás  Páros munka. reklámszöveg alkotása kép alapján  Házi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése |
| 33. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítése  Frontális munka  Egyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzése  Szerepjáték  Házi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 34. | Számonkérés / gyakorlati |  | Rendszerező, elemző képesség fejlesztése | Házi dolgozat |
| 35. | Év végi rendszerezés, ismétlés |  |  |  |
| 36. | Éves munka értékelése |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jóváhagyási záradék** | | | |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2022/2023 | 10.C | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes | Horváth Mária |
| 2022/2023 | 10.B | Csákóné Zsoldi Bernadett | Horváth Mária |
| 2024/25 | 10.B | Kun Sándor | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |