|  |
| --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** |
| *Tantárgy* | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| Magyar nyelv | 10. |
|   |   |  |   |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | gimnáziumi (gazdasági) |
| *Szerzője:* | OFI | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | Magyar nyelv 10.  | D |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezetés** |
| 1. | Ismétlés* A kommunikáció
* A tömegkommunikáció
* A nyelvi jelek
* A nyelv mint jelrendszer
* A nyelvi rendszer
 |  | Ráhangolódás a tanévreMeglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztéseA tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| 2. | A könyv és az internet mint forrás | kulcsszó, katalógus, raktár, szabadpolc, jelzet, szakirodalom, lábjegyzet, bibliográfia, kézikönyv, szótár (értelmező szótár, általános tájszótár, regionális tájszótár, történeti szótár, etimológiai szótár, szinonimaszótár, írói szótár, helyesírási szótár), lexikon, enciklopédia, forráskritika, forrásmegjelölés (hivatkozás), plágium, monográfia, tanulmánykötet | A digitális kompetencia fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztéseA tanulás tanulása | Egyéni munkaCsoportmunkaHázi feladat: csoportos projektmunka |
| **II. Szövegtan** |
| 3. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítéseFrontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: egyéni kutatómunka |
| 4. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényeség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | SzerepjátékFrontális munkaFürtábra készítéseHázi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 5. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | CsoportmunkaFrontális munkaEgyéni munkaHázi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 6. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaSzerepjátékPáros munkaHázi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 7. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás  |
| 8. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaHázi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 9. | Szövegtípusok és műfajok a nyelvhasználati színterek szerint | magánéleti szövegtípus, informális kapcsolat; közéleti szövegtípus; publicisztikai szövegtípus; hivatalos szövegtípus; tudományos szövegtípus; szépirodalmi szövegtípus; elbeszélés, leírás, érvelés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka (vázlatkészítés, kislőadás)SzerepjátékHázi feladat: önálló kutatómunka |
| 10. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaInternetes kutatómunkaGondolattérkép készítéseCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 11. | A szöveg szerkezete és létrehozásának módja | szövegmondat, fejezet, makroszerkezeti egységek, mikroszerkezeti egységek, mondattömb, bekezdés, szakasz, tételmondat; mondatfonetikai eszközök, szövegfonetika, prozódia, hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; margó, behúzás, sorköz, térköz, betűméret, betűtípus; tipográfia, képvers (kalligramma), konkrét költészet | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaFolyamatábra készítéseSzövegalkotás (minifogalmazások készítése)CsoportmunkaHázi feladat: beszéd megtervezése tételmondatok alkotásával |
| 12. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 13. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** |
| 14. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus  | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgymondatos szövegek alkotásaCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 15. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaPárbeszédalkotás kép alapjánSzerepjátékHázi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 16. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: szócikk alkotásaHázi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 17. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | StílusgyakorlatokSzótárhasználat fejlesztéseA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásAz esszéA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: esszéírás előkészítéseHázi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 18. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: sajtótermékek vizsgálataEgyéni munka: címalkotásPáros munka. reklámszöveg alkotása kép alapjánHázi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése  |
| 19. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítéseFrontális munkaEgyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzéseSzerepjátékHázi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 20. | A hivatalos ügyintézés | tárgy, megszólítás, üdvözlés, keltezés, aláírás, beadvány, szerződés | StílusgyakorlatokA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHázi feladat: hivatalos szövegek alkotása |
| 21. | Az álláskeresés | Europass, interjú | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseStílusgyakorlatokA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaSzerepjátékHázi feladat: önéletrajz készítése |
| 22. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetéseA szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapjánHázi feladat: csoportos projektmunka |
| 23. | Az irodalmi stílus | műnem, műfaj, szóképek, alakzatok, poétizáció, denotatív jelentés, konnotatív jelentés, archaizálás, verbális stílus, nominális stílus, körmondat, hangszimbolika, szövegjelentés, jóhangzás (eufónia), rosszhangzás (kakofónia), hangutánzó szavak, hangulatfestő szavak | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munka: szépirodalmi szövegrészletek stíluselemzéseHázi feladat: önálló gyűjtőmunka és szövegalkotás megadott stíluselemekkel |
| 24. | Hangalak és jelentés | metaforikus jelentés, motivált szavak, motiválatlan szavak, egyjelentésű szavak, többjelentésű szavak (poliszémia, poliszémák), azonos alakú szavak (homonímia, homonimák), szótári homonímia, nyelvtani homonímia, vegyes homonímia, homofónia, homográfia, rokon értelmű szavak (szinonímia, szinonimák), hasonló alakú szavak (paronímia, paronimák), alakváltozatok, alakpárok, ellentétes jelentésű szavak (antonímia, antonimák); jelentésmező, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelhasználati szabály | A hangalak és jelentés viszonyának felismertetéseÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezéseSzótárhasználat fejlesztéseA jel és a nyelvi jel fogalma, összetevőiA jel és a jelentés összefüggése, jelentéselemekA hangalak és a jelentés viszonya, jelentésmezőMotivált és motiválatlan jelentés A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: szinonimák és antonimák gyűjtése; szavak csoportosítása a hangalak és a jelentés viszonya alapján |
| 25. | A szóképek | stíluseszköz, trópus; hasonlat, hasonlított, hasonló; metafora, névátvitel, teljes metafora, fogalmi sík, képi sík, csonka (egytagú) metafora, főnévi metafora, melléknévi metafora, melléknévi igenévi metafora, igei metafora; megszemélyesítés; szinesztézia; metonímia, térbeli metonímia, időbeli metonímia, anyagbeli metonímia; szinekdoché; komplex kép, allegória, szimbólum | A stílus szerepének tudatosításaAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaSzóképek elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekbenCsoportmunka: dalszövegek stíluseszközeinek vizsgálata, kvízkészítésHázi feladat: szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 26. | Az alakzatok | ellpiszis (kihagyás), költői kérdés, késleltetés, kötőszóhiány; ismétlés, anafora, alliteráció, figura etymologica (tőismétlés); rím, tiszta rím, toldalékrím, önrím, páros rím, hármas rím, bokorrím, félrím, keresztrím, ölelkező rím, visszatérő rím, ráütő rím, farkas rím, tercinarím; refrén, variáns, keret; párhuzam, gondolatritmus; felsorolás, halmozás, kötőszóhalmozás, kötőszóismétlés, fokozás; ellentét paradoxon, oximoron; enjambement (áthajlás); eufemizmus, kakofemizmus; túlzás (hiperbola), gúny, szarkazmus (maró gúny); stílusparódia, irodalmi karikatúra | A stílus szerepének tudatosításaAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaAlakzatok elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekbenSzituációs játékHázi feladat: alakzatok felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 27. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 28. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **IV. Helyesírásunk** |
| 29. | A magyar helyesírás | betűíró, latin betűs, hangjelölő, értelemtükröző helyesírás; helyesírási alapelvek, kiejtés szerinti írásmód, szóelemző írásmód, hagyományos írásmód, egyszerűsítő írásmód | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (ismerkedés a magyar helyesírás kézikönyveivel és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljával) |
| 30. | Helyesírásunk alapelvei | mássalhangzók időtartamának jelölése, többjegyű betűk kettőzése | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 31. | Külön, egybe vagy kötőjellel? | egybeírás, különírás, kötőjeles írás, 6:3-as szabály, számnévi jelzős szerkezet, anyagnévi jelzős szerkezet, melléknévi igeneves szerkezet | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 32. | A kezdőbetű | mondatkezdő nagybetű, betűrendbe sorolás | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 33. | Az idegen szavak és nevek helyesírása | idegen szó, jövevényszó, néma betű  | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 34. | Az írásjelek és az elválasztás | mondatvégi írásjel, páros kötőszó, vessző, kettőspont, pontosvessző, kötőjel, nagykötőjel, gondolatjel, idézőjel, elválasztás, szótagolás | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 35. | A rövidítések, jelek, mozaikszók és számok helyesírása | rövidítés, jel, mozaikszó, betűszó, tulajdonnévi betűszó, köznévi betűszó, szóösszevonás | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHelyesírási gyakorlatokHázi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 36. | Összefoglalás, gyakorlás; tanév végi értékelés |  | A helyesírási készség fejlesztéseHelyesírási szótárak használatának tudatosításaA meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulók teljesítményének értékelése | Frontális munkaCsoportmunkaEgyéni munkaHelyesírási gyakorlatok |

|  |
| --- |
| **Jóváhagyási záradék** |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2021/2022. | 10.D | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |   |
| 2024/2025 | 10.D | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes | Barnáné |