|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** | | | |
| *Tantárgy* | | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| Magyar nyelv | | 10. |
|  |  |  |  |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | gimnáziumi (gazdasági) |
| *Szerzője:* | | OFI | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | | Magyar nyelv 10. | D |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezetés** | | | | |
| 1. | Ismétlés   * A kommunikáció * A tömegkommunikáció * A nyelvi jelek * A nyelv mint jelrendszer * A nyelvi rendszer |  | Ráhangolódás a tanévre  Meglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése  A tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| 2. | A könyv és az internet mint forrás | kulcsszó, katalógus, raktár, szabadpolc, jelzet, szakirodalom, lábjegyzet, bibliográfia, kézikönyv, szótár (értelmező szótár, általános tájszótár, regionális tájszótár, történeti szótár, etimológiai szótár, szinonimaszótár, írói szótár, helyesírási szótár), lexikon, enciklopédia, forráskritika, forrásmegjelölés (hivatkozás), plágium, monográfia, tanulmánykötet | A digitális kompetencia fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése  A tanulás tanulása | Egyéni munka  Csoportmunka  Házi feladat: csoportos projektmunka |
| **II. Szövegtan** | | | | |
| 3. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítése  Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: egyéni kutatómunka |
| 4. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényeség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Szerepjáték  Frontális munka  Fürtábra készítése  Házi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 5. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Csoportmunka  Frontális munka  Egyéni munka  Házi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 6. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Szerepjáték  Páros munka  Házi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 7. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás |
| 8. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Házi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 9. | Szövegtípusok és műfajok a nyelvhasználati színterek szerint | magánéleti szövegtípus, informális kapcsolat; közéleti szövegtípus; publicisztikai szövegtípus; hivatalos szövegtípus; tudományos szövegtípus; szépirodalmi szövegtípus; elbeszélés, leírás, érvelés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka (vázlatkészítés, kislőadás)  Szerepjáték  Házi feladat: önálló kutatómunka |
| 10. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Internetes kutatómunka  Gondolattérkép készítése  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 11. | A szöveg szerkezete és létrehozásának módja | szövegmondat, fejezet, makroszerkezeti egységek, mikroszerkezeti egységek, mondattömb, bekezdés, szakasz, tételmondat; mondatfonetikai eszközök, szövegfonetika, prozódia, hangsúly, hanglejtés, hangerő, beszédtempó, szünet; margó, behúzás, sorköz, térköz, betűméret, betűtípus; tipográfia, képvers (kalligramma), konkrét költészet | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Folyamatábra készítése  Szövegalkotás (minifogalmazások készítése)  Csoportmunka  Házi feladat: beszéd megtervezése tételmondatok alkotásával |
| 12. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 13. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** | | | | |
| 14. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egymondatos szövegek alkotása  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 15. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Párbeszédalkotás kép alapján  Szerepjáték  Házi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 16. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: szócikk alkotása  Házi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 17. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | Stílusgyakorlatok  Szótárhasználat fejlesztése  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  Az esszé  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: esszéírás előkészítése  Házi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 18. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka: sajtótermékek vizsgálata  Egyéni munka: címalkotás  Páros munka. reklámszöveg alkotása kép alapján  Házi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése |
| 19. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítése  Frontális munka  Egyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzése  Szerepjáték  Házi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 20. | A hivatalos ügyintézés | tárgy, megszólítás, üdvözlés, keltezés, aláírás, beadvány, szerződés | Stílusgyakorlatok  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Házi feladat: hivatalos szövegek alkotása |
| 21. | Az álláskeresés | Europass, interjú | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Stílusgyakorlatok  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Szerepjáték  Házi feladat: önéletrajz készítése |
| 22. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetése  A szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapján  Házi feladat: csoportos projektmunka |
| 23. | Az irodalmi stílus | műnem, műfaj, szóképek, alakzatok, poétizáció, denotatív jelentés, konnotatív jelentés, archaizálás, verbális stílus, nominális stílus, körmondat, hangszimbolika, szövegjelentés, jóhangzás (eufónia), rosszhangzás (kakofónia), hangutánzó szavak, hangulatfestő szavak | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka: szépirodalmi szövegrészletek stíluselemzése  Házi feladat: önálló gyűjtőmunka és szövegalkotás megadott stíluselemekkel |
| 24. | Hangalak és jelentés | metaforikus jelentés, motivált szavak, motiválatlan szavak, egyjelentésű szavak, többjelentésű szavak (poliszémia, poliszémák), azonos alakú szavak (homonímia, homonimák), szótári homonímia, nyelvtani homonímia, vegyes homonímia, homofónia, homográfia, rokon értelmű szavak (szinonímia, szinonimák), hasonló alakú szavak (paronímia, paronimák), alakváltozatok, alakpárok, ellentétes jelentésű szavak (antonímia, antonimák); jelentésmező, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelhasználati szabály | A hangalak és jelentés viszonyának felismertetése  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése  Szótárhasználat fejlesztése  A jel és a nyelvi jel fogalma, összetevői  A jel és a jelentés összefüggése, jelentéselemek  A hangalak és a jelentés viszonya, jelentésmező  Motivált és motiválatlan jelentés  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: szinonimák és antonimák gyűjtése; szavak csoportosítása a hangalak és a jelentés viszonya alapján |
| 25. | A szóképek | stíluseszköz, trópus; hasonlat, hasonlított, hasonló; metafora, névátvitel, teljes metafora, fogalmi sík, képi sík, csonka (egytagú) metafora, főnévi metafora, melléknévi metafora, melléknévi igenévi metafora, igei metafora; megszemélyesítés; szinesztézia; metonímia, térbeli metonímia, időbeli metonímia, anyagbeli metonímia; szinekdoché; komplex kép, allegória, szimbólum | A stílus szerepének tudatosítása  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Szóképek elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekben  Csoportmunka: dalszövegek stíluseszközeinek vizsgálata, kvízkészítés  Házi feladat: szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 26. | Az alakzatok | ellpiszis (kihagyás), költői kérdés, késleltetés, kötőszóhiány; ismétlés, anafora, alliteráció, figura etymologica (tőismétlés); rím, tiszta rím, toldalékrím, önrím, páros rím, hármas rím, bokorrím, félrím, keresztrím, ölelkező rím, visszatérő rím, ráütő rím, farkas rím, tercinarím; refrén, variáns, keret; párhuzam, gondolatritmus; felsorolás, halmozás, kötőszóhalmozás, kötőszóismétlés, fokozás; ellentét paradoxon, oximoron; enjambement (áthajlás); eufemizmus, kakofemizmus; túlzás (hiperbola), gúny, szarkazmus (maró gúny); stílusparódia, irodalmi karikatúra | A stílus szerepének tudatosítása  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Alakzatok elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekben  Szituációs játék  Házi feladat: alakzatok felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 27. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 28. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **IV. Helyesírásunk** | | | | |
| 29. | A magyar helyesírás | betűíró, latin betűs, hangjelölő, értelemtükröző helyesírás; helyesírási alapelvek, kiejtés szerinti írásmód, szóelemző írásmód, hagyományos írásmód, egyszerűsítő írásmód | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (ismerkedés a magyar helyesírás kézikönyveivel és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljával) |
| 30. | Helyesírásunk alapelvei | mássalhangzók időtartamának jelölése, többjegyű betűk kettőzése | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 31. | Külön, egybe vagy kötőjellel? | egybeírás, különírás, kötőjeles írás, 6:3-as szabály, számnévi jelzős szerkezet, anyagnévi jelzős szerkezet, melléknévi igeneves szerkezet | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 32. | A kezdőbetű | mondatkezdő nagybetű, betűrendbe sorolás | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 33. | Az idegen szavak és nevek helyesírása | idegen szó, jövevényszó, néma betű | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 34. | Az írásjelek és az elválasztás | mondatvégi írásjel, páros kötőszó, vessző, kettőspont, pontosvessző, kötőjel, nagykötőjel, gondolatjel, idézőjel, elválasztás, szótagolás | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 35. | A rövidítések, jelek, mozaikszók és számok helyesírása | rövidítés, jel, mozaikszó, betűszó, tulajdonnévi betűszó, köznévi betűszó, szóösszevonás | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Helyesírási gyakorlatok  Házi feladat: helyesírási gyakorlatok; egyéni kutatómunka (a magyar helyesírás kézikönyveinek és a Magyar Tudományos Akadémia helyesírási portáljának használatával) |
| 36. | Összefoglalás, gyakorlás; tanév végi értékelés |  | A helyesírási készség fejlesztése  Helyesírási szótárak használatának tudatosítása  A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulók teljesítményének értékelése | Frontális munka  Csoportmunka  Egyéni munka  Helyesírási gyakorlatok |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jóváhagyási záradék** | | | |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2021/2022. | 10.D | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |  |
| 2024/2025 | 10.D | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes | Barnáné |