|  |
| --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** |
| *Tantárgy* | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | 10. |
|   |   |  |   |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | gimnáziumi (hatosztályos) |
| *Szerzője:* | OFI | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | Magyar nyelv 9.10. | G |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Ismétlés, mondattan** |
| 1-3. | Ismétlés | Előző tanév anyagának ismétlése. | Ráhangolódás a tanévreMeglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztéseA tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| 4. | Mondattan / bevezető | Mondat, mondatfajták, mondattípusok, rendszerezés | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A mondatok csoportosításaSzórend és jelentés **Tanulási eredmények:**Olvasás, írott szöveg megértése. Írás, szövegalkotás. Ismeretek az anyanyelvrőlMondatalkotás szerkezeti ábrák alapján. Mondathatárok megállapítása | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 5-6. | Mondatrészek | Ismétlése a 7. osztályban tanultaknak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvi elemzőkészség fejlesztéseKreatív nyelvi fejlesztésA szószerkezetek **Tanulási eredmények:**Az alárendelő szószerkezetek osztályozása, felismerése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 7-8. | Összetett mondatok | Ismétlése a 8. osztályban tanultaknak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A mondatok csoportosításaSzórend és jelentés **Tanulási eredmények:**Az írásjelek használati szabályainak tudatosítása és gyakorlása | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| **II. Jelek, kommunikáció**  |
| 9. | A nyelvi jelek | Jel (természetes és mesterséges)Nyelvi jelekJelölő és jelöltNyelvi rendszerNyelvi szintekA szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma) | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:* A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak tudatosítása
* A nyelvi elemzőkészség fejlesztése
* Nyelvi játékok, kreatív feladatok digitális programok használatával is

**Tanulási eredmények:**Kreatív nyelvi fejlesztésA nyelvi jelek, a jelölő és jelölt megértése, a tudatos kommunikáció fejlesztéseA hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztése | FrontálisEgyéni és páros munkaCsoportmunka |
| 10.  | A kommunikáció | A kommunikáció tényezői: az adó, a vevő, a jelrendszer (a kód), az üzenet, a csatorna, a résztvevők közötti kapcsolat, a beszédhelyzet (a kontextus), a világról való tudás és a folyamatot zavaró tényezők.A kommunikáció funkcióinak meghatározása: tájékoztatás, kifejezés, felhívás, kapcsolatfelvétel, kapcsolatfenntartás, kapcsolatzárás, az esztétikai és értelmező funkciók. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztéseA kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztéseAktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben A kommunikáció tényezőiA kommunikációs célok és funkciók**Tanulási eredmények:**A kommunikáció fogalmának tisztázása, a kommunikáció tényezőinek bemutatása.A kommunikációs célok és funkciók megismerése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján |
| 11. | A nem nyelvi jelek | Nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák) | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztéseA hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztéseSzerep- és drámajátékok gyakoroltatásaAktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztéseA kommunikációs célok és funkciókA kommunikáció jeleiA kommunikációs kapcsolat illemszabályai**Tanulási eredmények:**A nem nyelvi kommunikáció típusainak megismeréseA nonverbális kommunikáció és a befolyásolás kapcsolatának megismerése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján.Szerep- és drámajátékok |
| 12. | A tömegkommunikáció | A digitális kommunikáció jellemzőiA tömegkommunikációs eszközök. A tömegkommunikáció céljai és hatása. Hiteles tájékoztatás, dezinformáció és manipuláció. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztéseA kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztéseSzerep- és drámajátékok gyakoroltatásaAktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztéseA digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai**Tanulási eredmények:**A tömegkommunikáció sajátosságainak megismerése (céljai és hatása, előnyei és veszélyei) | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (a tömegkommunikáció előnyei és hátrányai).Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján |
| 13. | Médiaműfajok | A sajtótermékek csoportosításának szempontjaiA rádió és a televízió fajtái, műsortípusai | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztéseA hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztéseSzerep- és drámajátékok gyakoroltatásaAktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztéseA kommunikációs célok és funkciók**Tanulási eredmények:**Beszédkészség, szóbeli szövegek alkotása és megértése: rádiós és tévés műfajok bemutatása.A tanulási képesség fejlesztése, írás, szövegalkotás (pl. irodalmi szöveg átírása a rádiós és televíziós műfajok szabályai szerint).Az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (a médiaműfajok).Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján |
| 14. | Internet és kommunikáció | Az internet fogalma, lehetőségeiA digitális kommunikáció jellemzőiInternetes műfajok | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztéseA kommunikáció tényezőiA kommunikációs célok és funkciókA digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusaiA kommunikációs kapcsolat illemszabályai**Tanulási eredmények:**Az alábbi témák megismerése, ismeretek elsajátítása: az internet adta kommunikációs lehetőségek, ezek jellegzetességei, viszonyuk a hagyományos írásbeliséghez, előnyeik és veszélyeik.Cél az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (Internet és kommunikáció).Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján |
| 15. | Összefoglalás |  | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése. A tanulási képességek fejlesztése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján |
| 16. | Témazáró |  | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése. Formája: tesztkérdések, szövegértési, szövegalkotási feladat |  |
| **III. Szövegtan** |
| 17. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítéseFrontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: egyéni kutatómunka |
| 18. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | CsoportmunkaFrontális munkaEgyéni munkaHázi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 19. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaSzerepjátékPáros munkaHázi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 20. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaHázi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 21. | Szövegtípusok és műfajok a nyelvhasználati színterek szerint | magánéleti szövegtípus, informális kapcsolat; közéleti szövegtípus; publicisztikai szövegtípus; hivatalos szövegtípus; tudományos szövegtípus; szépirodalmi szövegtípus; elbeszélés, leírás, érvelés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka (vázlatkészítés, kislőadás)SzerepjátékHázi feladat: önálló kutatómunka |
| 22. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaInternetes kutatómunkaGondolattérkép készítéseCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 23. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 24. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **IV. Stilisztika** |
| 25. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus  | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgymondatos szövegek alkotásaCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 26. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaPárbeszédalkotás kép alapjánSzerepjátékHázi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 27. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: szócikk alkotásaHázi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 28. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | StílusgyakorlatokSzótárhasználat fejlesztéseA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásAz esszéA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: esszéírás előkészítéseHázi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 29. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: sajtótermékek vizsgálataEgyéni munka: címalkotásPáros munka. reklámszöveg alkotása kép alapjánHázi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése  |
| 30. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítéseFrontális munkaEgyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzéseSzerepjátékHázi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 31. | A hivatalos ügyintézés | tárgy, megszólítás, üdvözlés, keltezés, aláírás, beadvány, szerződés | StílusgyakorlatokA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaHázi feladat: hivatalos szövegek alkotása |
| 32. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetéseA szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapjánHázi feladat: csoportos projektmunka |
| 33. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 34. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| 35-36. | Összefoglalás, gyakorlás; tanév végi értékelés |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulók teljesítményének értékelése | Frontális munkaCsoportmunkaEgyéni munkaHelyesírási gyakorlatok |

|  |
| --- |
| **Jóváhagyási záradék** |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2024/2025 | 10.G | Horváth Mária | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |