|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** | | | |
| *Tantárgy* | | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | | 10. |
|  |  |  |  |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | gimnáziumi (hatosztályos) |
| *Szerzője:* | | OFI | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | | Magyar nyelv 9.10. | G |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Ismétlés, mondattan** | | | | | |
| 1-3. | Ismétlés | Előző tanév anyagának ismétlése. | Ráhangolódás a tanévre  Meglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése  A tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában | |
| 4. | Mondattan / bevezető | Mondat, mondatfajták, mondattípusok, rendszerezés | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A mondatok csoportosítása  Szórend és jelentés  **Tanulási eredmények:**  Olvasás, írott szöveg megértése. Írás, szövegalkotás. Ismeretek az anyanyelvről  Mondatalkotás szerkezeti ábrák alapján. Mondathatárok megállapítása | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka | |
| 5-6. | Mondatrészek | Ismétlése a 7. osztályban tanultaknak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvi elemzőkészség fejlesztése  Kreatív nyelvi fejlesztés  A szószerkezetek  **Tanulási eredmények:**  Az alárendelő szószerkezetek osztályozása, felismerése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka | |
| 7-8. | Összetett mondatok | Ismétlése a 8. osztályban tanultaknak | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A mondatok csoportosítása  Szórend és jelentés  **Tanulási eredmények:**  Az írásjelek használati szabályainak tudatosítása és gyakorlása | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka | |
| **II. Jelek, kommunikáció** | | | | | |
| 9. | A nyelvi jelek | Jel (természetes és mesterséges)  Nyelvi jelek  Jelölő és jelölt  Nyelvi rendszer  Nyelvi szintek  A szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma) | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:   * A nyelv szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak tudatosítása * A nyelvi elemzőkészség fejlesztése * Nyelvi játékok, kreatív feladatok digitális programok használatával is   **Tanulási eredmények:**  Kreatív nyelvi fejlesztés  A nyelvi jelek, a jelölő és jelölt megértése, a tudatos kommunikáció fejlesztése  A hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztése | Frontális  Egyéni és páros munka  Csoportmunka | |
| 10. | A kommunikáció | A kommunikáció tényezői: az adó, a vevő, a jelrendszer (a kód), az üzenet, a csatorna, a résztvevők közötti kapcsolat, a beszédhelyzet (a kontextus), a világról való tudás és a folyamatot zavaró tényezők.  A kommunikáció funkcióinak meghatározása: tájékoztatás, kifejezés, felhívás, kapcsolatfelvétel, kapcsolatfenntartás, kapcsolatzárás, az esztétikai és értelmező funkciók. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek**:  A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése  A kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztése  Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben  A kommunikáció tényezői  A kommunikációs célok és funkciók  **Tanulási eredmények:**  A kommunikáció fogalmának tisztázása, a kommunikáció tényezőinek bemutatása.  A kommunikációs célok és funkciók megismerése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján | |
| 11. | A nem nyelvi jelek | Nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák) | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztése  A hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztése  Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása  Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben  Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztése  A kommunikációs célok és funkciók  A kommunikáció jelei  A kommunikációs kapcsolat illemszabályai  **Tanulási eredmények:**  A nem nyelvi kommunikáció típusainak megismerése  A nonverbális kommunikáció és a befolyásolás kapcsolatának megismerése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján.  Szerep- és drámajátékok | |
| 12. | A tömegkommunikáció | A digitális kommunikáció jellemzői  A tömegkommunikációs eszközök.  A tömegkommunikáció céljai és hatása. Hiteles tájékoztatás, dezinformáció és manipuláció. | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése  A kommunikáció jellemzőinek tudatosítása, hatékony alkalmazásának fejlesztése  Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása  Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben  Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztése  A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai  **Tanulási eredmények:**  A tömegkommunikáció sajátosságainak megismerése (céljai és hatása, előnyei és veszélyei) | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (a tömegkommunikáció előnyei és hátrányai).  Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján | |
| 13. | Médiaműfajok | A sajtótermékek csoportosításának szempontjai  A rádió és a televízió fajtái, műsortípusai | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése  A hallás utáni és a szóbeli szövegértési készség fejlesztése  Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása  Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben  Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztése  A kommunikációs célok és funkciók  **Tanulási eredmények:**  Beszédkészség, szóbeli szövegek alkotása és megértése: rádiós és tévés műfajok bemutatása.  A tanulási képesség fejlesztése, írás, szövegalkotás (pl. irodalmi szöveg átírása a rádiós és televíziós műfajok szabályai szerint).  Az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (a médiaműfajok).  Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján | |
| 14. | Internet és kommunikáció | Az internet fogalma, lehetőségei  A digitális kommunikáció jellemzői  Internetes műfajok | **Fejlesztési feladatok és ismeretek:**  Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben  Az önálló véleményalkotás, az önreflexió fejlesztése  A kommunikáció tényezői  A kommunikációs célok és funkciók  A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai  A kommunikációs kapcsolat illemszabályai  **Tanulási eredmények:**  Az alábbi témák megismerése, ismeretek elsajátítása: az internet adta kommunikációs lehetőségek, ezek jellegzetességei, viszonyuk a hagyományos írásbeliséghez, előnyeik és veszélyeik.  Cél az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése | A diákok bevonásával minél több személyes példa segítségével megvilágítani a tananyagot (Internet és kommunikáció).  Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján | |
| 15. | Összefoglalás |  | Összefoglalás, a tanultak rendszerezése. A tanulási képességek fejlesztése | Egyéni és csoportos feladatok megoldása a tankönyv alapján | |
| 16. | Témazáró |  | Számonkérés, tananyag elsajátítási szintjének értékelése. Formája: tesztkérdések, szövegértési, szövegalkotási feladat |  | |
| **III. Szövegtan** | | | | | |
| 17. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Gondolattérkép készítése  Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: egyéni kutatómunka |
| 18. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Csoportmunka  Frontális munka  Egyéni munka  Házi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 19. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Csoportmunka  Szerepjáték  Páros munka  Házi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 20. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Páros munka  Házi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 21. | Szövegtípusok és műfajok a nyelvhasználati színterek szerint | magánéleti szövegtípus, informális kapcsolat; közéleti szövegtípus; publicisztikai szövegtípus; hivatalos szövegtípus; tudományos szövegtípus; szépirodalmi szövegtípus; elbeszélés, leírás, érvelés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Egyéni munka (vázlatkészítés, kislőadás)  Szerepjáték  Házi feladat: önálló kutatómunka |
| 22. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Internetes kutatómunka  Gondolattérkép készítése  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 23. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 24. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **IV. Stilisztika** | | | | | |
| 25. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Egymondatos szövegek alkotása  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 26. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Páros munka  Párbeszédalkotás kép alapján  Szerepjáték  Házi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 27. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Egyéni munka: szócikk alkotása  Házi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 28. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | Stílusgyakorlatok  Szótárhasználat fejlesztése  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  Az esszé  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | | Frontális munka  Egyéni munka: esszéírás előkészítése  Házi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 29. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Csoportmunka: sajtótermékek vizsgálata  Egyéni munka: címalkotás  Páros munka. reklámszöveg alkotása kép alapján  Házi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése |
| 30. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | | Fürtábra készítése  Frontális munka  Egyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzése  Szerepjáték  Házi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 31. | A hivatalos ügyintézés | tárgy, megszólítás, üdvözlés, keltezés, aláírás, beadvány, szerződés | Stílusgyakorlatok  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Házi feladat: hivatalos szövegek alkotása |
| 32. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | | Frontális munka  Csoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetése  A szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapján  Házi feladat: csoportos projektmunka |
| 33. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 34. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| 35-36. | Összefoglalás, gyakorlás; tanév végi értékelés |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulók teljesítményének értékelése | | Frontális munka  Csoportmunka  Egyéni munka  Helyesírási gyakorlatok |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jóváhagyási záradék** | | | |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2024/2025 | 10.G | Horváth Mária | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |