|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** | | | |
| *Tantárgy* | | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | | 11. |
|  |  |  |  |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | humán, négyosztályos  gazdasági négyosztályos |
| *Szerzője:* | | OH (NAT2020) | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | | Magyar nyelv 10.11. | B, D |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezető órák** | | | | |
| 1. | Bevezetés, ismétlés (kommunikáció, nyelvi szintek, hangtan, morfématan) |  | Ráhangolódás a tanévre  Meglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése  A tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| **II. A nyelvi rendszer** | | | | |
| 2. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítése  Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: egyéni kutatómunka |
| 3. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg fogalma, jellemzői  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényeség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Szerepjáték  Frontális munka  Fürtábra készítése  Házi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 4. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Csoportmunka  Frontális munka  Egyéni munka  Házi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 5. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységek  A szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintje  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Szerepjáték  Páros munka  Házi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 6. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  Szövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitás  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka  Házi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás |
| 7. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Házi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 8. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzői  Szövegköziség, az internetes szövegek jellemzői  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Szövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  A digitális kompetencia fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Internetes kutatómunka  Gondolattérkép készítése  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 9. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 10. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** | | | | |
| 11. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A helyesírási készség fejlesztése  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egymondatos szövegek alkotása  Csoportmunka  Házi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 12. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka  Párbeszédalkotás kép alapján  Szerepjáték  Házi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 13. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: szócikk alkotása  Házi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 14. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | Stílusgyakorlatok  Szótárhasználat fejlesztése  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztése  A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatban  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  Az esszé  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munka  Egyéni munka: esszéírás előkészítése  Házi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 15. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka: sajtótermékek vizsgálata  Egyéni munka: címalkotás  Páros munka. reklámszöveg alkotása kép alapján  Házi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése |
| 16. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A helyesírási készség fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítése  Frontális munka  Egyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzése  Szerepjáték  Házi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 17. | Számonkérés |  |  |  |
| 18. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Csoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetése  A szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapján  Házi feladat: csoportos projektmunka |
| 19. | Az irodalmi stílus | műnem, műfaj, szóképek, alakzatok, poétizáció, denotatív jelentés, konnotatív jelentés, archaizálás, verbális stílus, nominális stílus, körmondat, hangszimbolika, szövegjelentés, jóhangzás (eufónia), rosszhangzás (kakofónia), hangutánzó szavak, hangulatfestő szavak | A stílus szerepének tudatosítása  A stiláris különbségek felfedeztetése  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílus, a stilisztika, a stílustípusok  A stílusérték  A stílushatás  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  A szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztése  A szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiák  Összefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás  A nyelvhasználati igényesség fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Páros munka: szépirodalmi szövegrészletek stíluselemzése  Házi feladat: önálló gyűjtőmunka és szövegalkotás megadott stíluselemekkel |
| 20. | A szóképek | stíluseszköz, trópus; hasonlat, hasonlított, hasonló; metafora, névátvitel, teljes metafora, fogalmi sík, képi sík, csonka (egytagú) metafora, főnévi metafora, melléknévi metafora, melléknévi igenévi metafora, igei metafora; megszemélyesítés; szinesztézia; metonímia, térbeli metonímia, időbeli metonímia, anyagbeli metonímia; szinekdoché; komplex kép, allegória, szimbólum | A stílus szerepének tudatosítása  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének  A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatuk  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Szóképek elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekben  Csoportmunka: dalszövegek stíluseszközeinek vizsgálata, kvízkészítés  Házi feladat: szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 21. | Az alakzatok | ellpiszis (kihagyás), költői kérdés, késleltetés, kötőszóhiány; ismétlés, anafora, alliteráció, figura etymologica (tőismétlés); rím, tiszta rím, toldalékrím, önrím, páros rím, hármas rím, bokorrím, félrím, keresztrím, ölelkező rím, visszatérő rím, ráütő rím, farkas rím, tercinarím; refrén, variáns, keret; párhuzam, gondolatritmus; felsorolás, halmozás, kötőszóhalmozás, kötőszóismétlés, fokozás; ellentét paradoxon, oximoron; enjambement (áthajlás); eufemizmus, kakofemizmus; túlzás (hiperbola), gúny, szarkazmus (maró gúny); stílusparódia, irodalmi karikatúra | A stílus szerepének tudatosítása  Az alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskor  A stílusérték  A stílushatás  Stílusgyakorlatok  Értelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekben  A mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosítása  A magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosítása  A mondat- és szövegjelentés  A szövegelemző képességek fejlesztése  Az önálló jegyzetelés fejlesztése  A gondolkodás fejlesztése | Frontális munka  Alakzatok elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekben  Szituációs játék  Házi feladat: alakzatok felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 22. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezése  A tanulás tanulása  Felkészülés a témazáró dolgozatra | Csoportmunka  Kiselőadások |
| 23. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| 24. | Nyelv – ember – kommunikáció | * etológia (állat-viselkedéstan) * jelnyelv * humánspecifikus * absztrakció * önkényes ↔ motivált jel * tagolatlan ↔ tagolható jel * szinkrónia (egyidejű nyelvállapot) * információátadás ↔ információcsere * változatok * elmeolvasási képesség * mimetikus (utánzáson alapuló) kultúra * nonverbális (nem nyelvi) ↔ verbális (nyelvi) kommunikáció | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése * a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban * eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel * a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése * a nyelv szerepe a világról formált tudásunkban * a kommunikációs kódok vizsgálata * a nyelv és gondolkodás viszonya * a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése * a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása * a nyelv és a kultúra viszonya | * bevezetés: gondolattérkép * ismétlés: kommunikációs tényezők (ábrakészítés) * új anyag feldolgozása: frontális munka * ajánlott téma: Nyelv és kultúra (19. oldal) * feladatok: kutatómunka az interneten (17/1., 7.); csapatjáték (17/2.); a nyelvhasználat megfigyelése és érvelés (17/3., 4.); szövegértés és érvelés (18/5.); kooperatív csoportmunka (18/6.); vázlatkészítés (18/8.) * házi feladat: Mf. 5/4., 5. * szorgalmi feladat: Mf. 4–6/1., 2., 3., 6., 7. |
| 25. | A változó nyelv | * szinkrónia * diakrónia * nyelvtörténet * archaizmus * neologizmus * nyelvjárás * jövevényszó * nyelvemlék * grammatika * ősmagyar kor * rokon nyelvek * szemléleti azonosság * nyelvformálási azonosság | * a nyelv mint változó rendszer * a nyelv és gondolkodás viszonya * a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása * a nyelv és a kultúra viszonya * nyelvcsaládok, nyelvtípusok tanulmányozása * a szinkrón és diakrón nyelvszemlélet fejlesztése * változás és állandóság nyelvi egyensúlyának megértése * a szókincs jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái | * bevezetés: frontális munka; gyűjtőmunka (divatszavak), szótárhasználat gyakorlása * új anyag feldolgozása: frontális munka * feladatok: szótárhasználat gyakorlása (23/1.); régebbi olvasmányok nyelvi szempontú feldolgozása (23/2.); szemléltetés gyakorlása (23/3.); helyesírási jelenségek elemzése és nyelvtörténeti következtetés (23/4.); szövegértés és nyelvtörténeti következtetés (23–24/5.) * gyakorlás: kutatómunka és nyelvi elemzés * házi feladat: Mf. 7–8/1., 2., 4., 5., 6. * szorgalmi feladat: Mf. 7/3. * kiselőadás: *Magyar grammatikák* (Mf. 8/7.) |
| 26. | Nyelv és gondolkodás   * A nyelv és a gondolkodás összefüggései * Nyelv és memória | * nyelvi relativizmus * nyelvi determinizmus * korlátozott nyelvi kód * kidolgozott nyelvi kód * korlátozott kódú nyelv * Braille-írás * jelnyelv * nonverbális kommunikáció * gesztusnyelv * nyelvi kép * viselkedésminta * memória * tudatos (deklaratív, explicit) emlékezet * spontán (nem-deklaratív, implicit) emlékezet * szemantikus emlékezet * epizodikus emlékezet * kétnyelvűség * szenzoros memória * rövid távú (aktív) memória (munkamemória) * hosszú távú memória | * a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban * a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése * a nyelv mint változó rendszer * a nyelv szerepe a világról formált tudásunkban * a kommunikációs kódok vizsgálata, a korlátozott és a kidolgozott kód; gesztusnyelvek, jelnyelvek * a nyelv és gondolkodás viszonya * a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése * a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása * a nyelv és a kultúra viszonya | * bevezetés: csoportmunka (internetes kutatással) * ismétlés: frontális munka (modalitás) * új anyag feldolgozása: frontális munka * feladatok: önálló munka (29/1.); csoportmunka, internetes kutatómunka, szótárhasználat gyakorlása (29/2., 3.); frontális munka (30/4., 5.) * gyakorlás: csoportmunka (nyelvfilozófiai érvelés) * kiselőadások: *A jelnyelv*; *A Braille-írás* * házi feladat: Mf. 9/5. * új anyag elsajátítása: frontális munka * feladatok: csoportmunka, érvelés (28/1., 2., 3.) * házi feladat: Mf. 9/1., 2., 3., 4. |
| 27-28. | Nyelvi identitás | * nyelvi identitás * anyanyelv * külhoniak * határon túliak * kivándorlók * emigránsok * nyelvközösség * nemzet * többnyelvű környezet * nyelvromlás * kétnyelvűség * nyelvjárási környezet * familiáris nyelvhasználat * kettősnyelvűség * regionális köznyelv * területi nyelvváltozatok * társadalmi nyelvváltozatok * a média nyelvi normája * tömegkommunikáció * az identitás manipulációja * kettős és többes identitás * identitásdiagram | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése * a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban * eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel * a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése * a nyelv és a kultúra viszonya * a nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia tudatosítása * a nyelvjárások nyelvhasználati sajátosságainak megismertetése * a nyelv társadalmi tagozódásának vizsgálata | * bevezetés: csoportmunka (versértelmezés, kutatómunka, új fogalmak elsajátítása) * ismétlés: szövegértéshez kapcsolódóan tantárgyközi (történelmi) ismeretek felelevenítése (egyéni és frontális munka) * új anyag feldolgozása: frontális munka * feladatok: szépirodalmi szövegek értelmezése és következtetés a tananyag tartalmára (frontális munka, 33/1., 3.); identitásdiagram készítése (egyéni munka, 33/2.); egyéni tapasztalatok gyűjtése és következtetés a tananyag tartalmára (33/4.); kooperatív csoportmunka (33/5.); egyéni kutatómunka (33/6.) * gyakorlás: csoportos projektmunka (34/1.) * házi feladat: Mf. 11/6., 7., 8. * szorgalmi feladat: Mf. 10/1., 2., 3., 4., 5. |
| 29. | A beszéd mint cselekvés | * anyanyelvi kompetencia * beszédaktus-elmélet * beszédszándék * lokúció * illokúció * perlokúció * jelentésteremtés * szociokulturális tudás * stílustulajdonitás * manipuláció | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése * a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban * eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel * a kommunikációs kódok vizsgálata * a nyelv és gondolkodás viszonya * a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése * a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása | * bevezetés: frontális munka (beszédszándék értelmezése, anyanyelvi javaslatok megfogalmazása) * ismétlés: gondolattérkép készítése (szövegtani ismeretek fölelevenítése, egyéni és frontális munka) * új anyag feldolgozása: frontális munka * feladatok: párbeszédalkotás és nyelvi következtetések (egyéni és frontális munka, 38/1., 3.); szövegtervezés kép alapján (csoportmunka, 38/2.) * gyakorlás: kreatív szövegelemzés (csoportmunka, 38/1.); beszédaktus-elemzés (frontális munka, 38/2.) * házi feladat: Mf. 12–14/1., 2., 4., 5. * szorgalmi feladat: Mf. 13/3., 14/6. |
| 30. | Nyelvtípusok | * nyelvtipológia * agglutináló (ragasztó, ragozó) nyelvek * prefixum * szuffixum * izoláló (elszigetelő) nyelvek * flektáló (hajlító) nyelvek | * nyelvtípusok tanulmányozása | * bevezetés és ismétlés: frontális munka * új anyag feldolgozása: egyéni frontális munka (41/1.) * feladatok: gyereknyelvi jelenségek elemzése (frontális munka, 41/2.); magyar nyelvi alakok elemzése és következtetés a tananyag tartalmára (egyéni és frontális munka, 42/3., 5.); * egyéni kutatómunka az interneten (41/4.) * gyakorlás: szövegértés (csoportmunka, 42/1., 2., 4.); egyéni kutatómunka (42/3.) * házi feladat: Mf. 15–16/1., 2., 3., 4. * szorgalmi feladat: Mf. 16/4. |
| 31. | Nyelvcsaládok | * etimológia * nyelvcsalád * nyelvrokonság * rendszeres hangmegfelelés * jövevényszavak * alapszókincs * történeti-összehasonlító nyelvtudomány * hangváltozási tendenciák * embertani rokonság * kulturális rokonság * veszélyeztetett nyelv * izolált nyelvek * kihalt nyelv * holt nyelv | * a nyelv mint változó rendszer * a nyelv és a kultúra viszonya * nyelvcsaládok, nyelvtípusok tanulmányozása * a szinkrón és diakrón nyelvszemlélet fejlesztése * a magyar nyelv rokonságának megismerése * az összehasonlító nyelvszemlélet fejlesztése * változás és állandóság nyelvi egyensúlyának megértése * nyelvrokonság és nyelvcsaládok vizsgálata * a nyelvrokonság bizonyítékainak, a bizonyítás tudományos módszereinek megismerése, tisztázása * a szókincs jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái | * bevezetés: frontális munka, egyéni kutatómunka * ismétlés: frontális munka (morfológiai elemzés) * új anyag feldolgozása: frontális munka * feladatok: egyéni kutatómunka (internet, könyvtár, szótárhasználat, tantárgyközi kapcsolatok /történelem/, 45–46/1., 2., 3); * gyakorlás: szövegértés, érvelés (csoportmunka) * házi feladat: Mf. 17/1., 2., 3., 4., 5., 6. * szorgalmi feladat: Mf. 18/7., 8. |
| 32. | Összefoglalás |  | * a meglévő ismeretanyag átismétlése és rendszerezése * a tanulás tanulása * felkészülés a témazáró dolgozatra | * kiselőadások előkészítése és prezentálása csoportmunkában a Tk. 47–49. oldalán található anyagrészvázlatok, valamint a füzetben lévő korábbi órai jegyzetek segítségével * otthoni önálló készüléshez: 50. oldal feladatai |
| 33. | Témazáró dolgozat |  | * a tananyag elsajátításának ellenőrzése | * feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértelmezési, -elemzési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| 34-35. | Év végi rendszerezés, ismétlés |  |  |  |
| 36. | Éves munka értékelése |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jóváhagyási záradék** | | | |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2024/25 | 11.B | Kun Sándor | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |
| 2024/25 | 11.D | Kun Sándor | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |