|  |
| --- |
| ***Monori József Attila Gimnázium*** |
| *Tantárgy* | **TANMENET** | *Évfolyam* |
| magyar nyelv | 11. |
|   |   |  |   |
| *Tanítási hetek száma:* | **36** | *A felhasznált tankönyv* | *Az osztály típusa:* |
| *Heti óraszám:* | **1** | humán, négyosztályosgazdasági négyosztályos |
| *Szerzője:* | OH (NAT2020) | *Az osztály jele:* |
| *Címe:* | Magyar nyelv 10.11. | B, D |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Bevezető órák** |
| 1. | Bevezetés, ismétlés (kommunikáció, nyelvi szintek, hangtan, morfématan) |  | Ráhangolódás a tanévreMeglévő ismeretanyag fölelevenítése, rendszerezése A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA gondolkodás fejlesztéseA tanulás tanulása | A tankönyvi feladatok mentén az előző tanév anyagának átismétlése, gyakorlása, főként csoportmunkában |
| **II. A nyelvi rendszer** |
| 2. | Mi a szöveg? | szöveg, szövegösszefüggés, kontextus, koherencia, szövegkohézió, konnexió; szövegszemantika | A szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Gondolattérkép készítéseFrontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: egyéni kutatómunka |
| 3. | Kapcsolódás a beszédhelyzethez | beszédhelyzet, szövegpragmatika, szövegszándék, értelmi folytonosság, gondolkodási folyamat, szövegvilág, nézőpont, bennfoglalás, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv, intertextualitás | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg fogalma, jellemzőiA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényeség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | SzerepjátékFrontális munkaFürtábra készítéseHázi feladat: szövegértés gyakorlása |
| 4. | A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben | jelentésbeli, tartalmi kapcsolóelemek, cím, témamegjelölés, tételmondat, izotópia, izotópok, izotópiatörés, körülírás, alá- és fölérendelt fogalmak, témaváltás, témahálózat, téma, réma, lineáris kohézió, globális kohézió, aktuális mondattagolás elve, szövegfókusz, szövegtopik, szövegfolytonosság | A szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | CsoportmunkaFrontális munkaEgyéni munkaHázi feladat: szövegértés és szövegelemzés |
| 5. | A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben | nyelvtani (grammatikai) kapcsolóelemek, kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, anafora, katafora, deixis, egyeztetés | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg szerkezete: a szöveg és a mondat viszonya, szövegegységekA szövegértelem összetevői: pragmatikai, jelentésbeli és nyelvtani szintjeA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaSzerepjátékPáros munkaHázi feladat: szövegalkotás kép alapján és az alkotott szöveg elemzése magadott szempontok szerint |
| 6. | Az intertextualitás | intertextus, szó szerinti (egyenes) idézet, tartalmi (függő) idézet, mottó, parafrázis, paródia, allúzió (rájátszás), palimpszeszt (felülírás), evokáció (előhívás, felidézés), szállóige, közmondás, közhely (klisé), link; mém | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiSzövegek összefüggése, értelemhálózata; intertextualitásA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunkaHázi feladat: parafrázisok felismerése (szövegértés, meglévő ismeretek aktivizálása) és parafrázis-alkotás  |
| 7. | Szövegtípusok a megjelenési formák szerint | monológ, dialógus, beszélőváltás, polilogikus szöveg, forduló, tervezett szöveg, spontán szöveg, írott szöveg, hangzó szöveg, összefüggő szóbeli szöveg, visszacsatolás, írásbeli online kommunikáció, félspontán szöveg | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaHázi feladat: önálló kutatómunka és szövegelemzés |
| 8. | Internetes szövegtípusok és műfajok | internetes szöveg, hipertext, e-mail, chat, poszt, komment, videóbeszélgetés, videókonferencia, harmadik típusú médium, blog, vlog | A szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegelemző képességek fejlesztéseA szöveg főbb megjelenési formái, típusai, műfajai, korának és összetettségének jellemzőiSzövegköziség, az internetes szövegek jellemzőiA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseSzövegtípusok: digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatosÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseA digitális kompetencia fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaInternetes kutatómunkaGondolattérkép készítéseCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka; szövegalkotás (poszt, blogbejegyzés) |
| 9. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 10. | Témazáró dolgozat |  | A tananyag elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| **III. Stilisztika** |
| 11. | Mi a stílus? | stílus, stilisztika, interdiszciplinaritás; stílusérték, semleges stílus, stílushatás, alkalmi stílusérték, állandó stílusérték, stílusminősítés; stílusréteg, társalgási (magánéleti) stílus, tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szónoki (nyilvános, közéleti) stílus, irodalmi stílus; stílustípus, bizalmas stílus, közömbös stílus, választékos stílus; stílusárnyalat (pl. durva, trágár, ünnepélyes, lírai); neologizmus  | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA helyesírási készség fejlesztéseA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgymondatos szövegek alkotásaCsoportmunkaHázi feladat: önálló kutatómunka szótárhasználattal |
| 12. | A társalgási stílus | személyes (informális) kommunikáció, identitásjelzés, szleng, töltelékszó, képszerűség, emotikon, gif, matrica, kifejtetlenség; együttműködő (asszertív) stílus, támadó (agresszív) stílus, behódoló (szubmisszív) stílus | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének megfigyelése, értelmezéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.A nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munkaPárbeszédalkotás kép alapjánSzerepjátékHázi feladat: párbeszédek stilisztikai elemzése |
| 13. | A tudományos stílus | ismeretterjesztő szöveg, objektivitás, szakszó (terminus technicus), előadás, megbeszélés, vita | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: szócikk alkotásaHázi feladat: tanulmányrészlet stilisztikai elemzése, idegen szavak értelmezése szótár segítségével |
| 14. | Az értekezés, a tanulmány és az esszé | értekezés, tanulmány, esszé, közérthetőség, leíró esszé, narratív esszé, érvelő esszé, igazoló esszé, összehasonlító esszé | StílusgyakorlatokSzótárhasználat fejlesztéseA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szövegről való tudás és gyakorlati alkalmazásának fejlesztéseA szövegszervező erők megismertetése és alkalmazása a gyakorlatbanA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásAz esszéA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Frontális munkaEgyéni munka: esszéírás előkészítéseHázi feladat: szövegalkotás (irodalmi témájú esszé) |
| 15. | A publicisztikai stílus | informatív cím | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: sajtótermékek vizsgálataEgyéni munka: címalkotásPáros munka. reklámszöveg alkotása kép alapjánHázi feladat: saját gyűjtésű publicisztikai szövegek stilisztikai elemzése  |
| 16. | A hivatalos stílus | személytelenség, tényszerűség, sablon, szaknyelv, körülíró (terpeszkedő) kifejezés; hivatalos iratok: kérvény, bejelentés, igazolás, nyilatkozat, meghatalmazás, elismervény, fellebbezés, önéletrajz, motivációs levél, pályázat, ajánlás, panaszos levél, értesítés, felszólítás, határozat, meghívó, idézés, jegyzőkönyv, jelentés, beszámoló; feladó, címzett | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseA stílus, a stilisztika, a stílustípusokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA helyesírási készség fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztése | Fürtábra készítéseFrontális munkaEgyéni munka: hivatalos szövegek stilisztikai elemzéseSzerepjátékHázi feladat: hivatalos stílusú miniszöveg alkotása |
| 17. | Számonkérés |  |  |  |
| 18. | A szónoki stílus | kisközéletiség, nagyközéletiség, nyilvánosság, normakövetés, igényesség, választékosság | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaCsoportmunka: megadott témában érvek gyűjtése és ütköztetéseA szónoki stílus elemzése videón megtekintett beszéd alapjánHázi feladat: csoportos projektmunka |
| 19. | Az irodalmi stílus | műnem, műfaj, szóképek, alakzatok, poétizáció, denotatív jelentés, konnotatív jelentés, archaizálás, verbális stílus, nominális stílus, körmondat, hangszimbolika, szövegjelentés, jóhangzás (eufónia), rosszhangzás (kakofónia), hangutánzó szavak, hangulatfestő szavak | A stílus szerepének tudatosításaA stiláris különbségek felfedeztetéseAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílus, a stilisztika, a stílustípusokA stílusértékA stílushatásÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseA szóbeli és az írásbeli szövegértés és szövegalkotás fejlesztéseA szövegolvasási típusok és szövegértési stratégiákÖsszefüggő szóbeli szöveg: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalásA nyelvhasználati igényesség fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaPáros munka: szépirodalmi szövegrészletek stíluselemzéseHázi feladat: önálló gyűjtőmunka és szövegalkotás megadott stíluselemekkel |
| 20. | A szóképek | stíluseszköz, trópus; hasonlat, hasonlított, hasonló; metafora, névátvitel, teljes metafora, fogalmi sík, képi sík, csonka (egytagú) metafora, főnévi metafora, melléknévi metafora, melléknévi igenévi metafora, igei metafora; megszemélyesítés; szinesztézia; metonímia, térbeli metonímia, időbeli metonímia, anyagbeli metonímia; szinekdoché; komplex kép, allegória, szimbólum | A stílus szerepének tudatosításaAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA mindennapi kommunikáció gyakori metaforikus kifejezéseinek és használati körének A metaforikus kifejezések szerkezete, jellemző típusai, használatukA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaSzóképek elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekbenCsoportmunka: dalszövegek stíluseszközeinek vizsgálata, kvízkészítésHázi feladat: szóképek felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 21. | Az alakzatok | ellpiszis (kihagyás), költői kérdés, késleltetés, kötőszóhiány; ismétlés, anafora, alliteráció, figura etymologica (tőismétlés); rím, tiszta rím, toldalékrím, önrím, páros rím, hármas rím, bokorrím, félrím, keresztrím, ölelkező rím, visszatérő rím, ráütő rím, farkas rím, tercinarím; refrén, variáns, keret; párhuzam, gondolatritmus; felsorolás, halmozás, kötőszóhalmozás, kötőszóismétlés, fokozás; ellentét paradoxon, oximoron; enjambement (áthajlás); eufemizmus, kakofemizmus; túlzás (hiperbola), gúny, szarkazmus (maró gúny); stílusparódia, irodalmi karikatúra | A stílus szerepének tudatosításaAz alakzatok és a szóképek hatásának, szerepének vizsgálata szövegelemzéskorA stílusértékA stílushatásStílusgyakorlatokÉrtelmezési gyakorlatok különböző beszédhelyzetekbenA mondat- és szövegjelentést meghatározó tényezők felismertetése, tudatosításaA magyar szórend megváltozása és az üzenet jelentésváltozása közötti összefüggés tudatosításaA mondat- és szövegjelentésA szövegelemző képességek fejlesztéseAz önálló jegyzetelés fejlesztéseA gondolkodás fejlesztése | Frontális munkaAlakzatok elemzése szépirodalmi és köznyelvi szövegekbenSzituációs játékHázi feladat: alakzatok felismerése és értelmezése szépirodalmi és köznyelvi szövegrészletekben |
| 22. | Összefoglalás |  | A meglévő ismeretanyag rendszerezéseA tanulás tanulásaFelkészülés a témazáró dolgozatra | CsoportmunkaKiselőadások |
| 23. | Témazáró dolgozat |  | A tanultak elsajátításának ellenőrzése | Feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok |
| 24. | Nyelv – ember – kommunikáció | * etológia (állat-viselkedéstan)
* jelnyelv
* humánspecifikus
* absztrakció
* önkényes ↔ motivált jel
* tagolatlan ↔ tagolható jel
* szinkrónia (egyidejű nyelvállapot)
* információátadás ↔ információcsere
* változatok
* elmeolvasási képesség
* mimetikus (utánzáson alapuló) kultúra
* nonverbális (nem nyelvi) ↔ verbális (nyelvi) kommunikáció
 | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése
* a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban
* eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel
* a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése
* a nyelv szerepe a világról formált tudásunkban
* a kommunikációs kódok vizsgálata
* a nyelv és gondolkodás viszonya
* a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése
* a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása
* a nyelv és a kultúra viszonya
 | * bevezetés: gondolattérkép
* ismétlés: kommunikációs tényezők (ábrakészítés)
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* ajánlott téma: Nyelv és kultúra (19. oldal)
* feladatok: kutatómunka az interneten (17/1., 7.); csapatjáték (17/2.); a nyelvhasználat megfigyelése és érvelés (17/3., 4.); szövegértés és érvelés (18/5.); kooperatív csoportmunka (18/6.); vázlatkészítés (18/8.)
* házi feladat: Mf. 5/4., 5.
* szorgalmi feladat: Mf. 4–6/1., 2., 3., 6., 7.
 |
| 25. | A változó nyelv | * szinkrónia
* diakrónia
* nyelvtörténet
* archaizmus
* neologizmus
* nyelvjárás
* jövevényszó
* nyelvemlék
* grammatika
* ősmagyar kor
* rokon nyelvek
* szemléleti azonosság
* nyelvformálási azonosság
 | * a nyelv mint változó rendszer
* a nyelv és gondolkodás viszonya
* a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása
* a nyelv és a kultúra viszonya
* nyelvcsaládok, nyelvtípusok tanulmányozása
* a szinkrón és diakrón nyelvszemlélet fejlesztése
* változás és állandóság nyelvi egyensúlyának megértése
* a szókincs jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái
 | * bevezetés: frontális munka; gyűjtőmunka (divatszavak), szótárhasználat gyakorlása
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* feladatok: szótárhasználat gyakorlása (23/1.); régebbi olvasmányok nyelvi szempontú feldolgozása (23/2.); szemléltetés gyakorlása (23/3.); helyesírási jelenségek elemzése és nyelvtörténeti következtetés (23/4.); szövegértés és nyelvtörténeti következtetés (23–24/5.)
* gyakorlás: kutatómunka és nyelvi elemzés
* házi feladat: Mf. 7–8/1., 2., 4., 5., 6.
* szorgalmi feladat: Mf. 7/3.
* kiselőadás: *Magyar grammatikák* (Mf. 8/7.)
 |
| 26. | Nyelv és gondolkodás* A nyelv és a gondolkodás összefüggései
* Nyelv és memória
 | * nyelvi relativizmus
* nyelvi determinizmus
* korlátozott nyelvi kód
* kidolgozott nyelvi kód
* korlátozott kódú nyelv
* Braille-írás
* jelnyelv
* nonverbális kommunikáció
* gesztusnyelv
* nyelvi kép
* viselkedésminta
* memória
* tudatos (deklaratív, explicit) emlékezet
* spontán (nem-deklaratív, implicit) emlékezet
* szemantikus emlékezet
* epizodikus emlékezet
* kétnyelvűség
* szenzoros memória
* rövid távú (aktív) memória (munkamemória)
* hosszú távú memória
 | * a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban
* a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése
* a nyelv mint változó rendszer
* a nyelv szerepe a világról formált tudásunkban
* a kommunikációs kódok vizsgálata, a korlátozott és a kidolgozott kód; gesztusnyelvek, jelnyelvek
* a nyelv és gondolkodás viszonya
* a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése
* a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása
* a nyelv és a kultúra viszonya
 | * bevezetés: csoportmunka (internetes kutatással)
* ismétlés: frontális munka (modalitás)
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* feladatok: önálló munka (29/1.); csoportmunka, internetes kutatómunka, szótárhasználat gyakorlása (29/2., 3.); frontális munka (30/4., 5.)
* gyakorlás: csoportmunka (nyelvfilozófiai érvelés)
* kiselőadások: *A jelnyelv*; *A Braille-írás*
* házi feladat: Mf. 9/5.
* új anyag elsajátítása: frontális munka
* feladatok: csoportmunka, érvelés (28/1., 2., 3.)
* házi feladat: Mf. 9/1., 2., 3., 4.
 |
| 27-28. | Nyelvi identitás | * nyelvi identitás
* anyanyelv
* külhoniak
* határon túliak
* kivándorlók
* emigránsok
* nyelvközösség
* nemzet
* többnyelvű környezet
* nyelvromlás
* kétnyelvűség
* nyelvjárási környezet
* familiáris nyelvhasználat
* kettősnyelvűség
* regionális köznyelv
* területi nyelvváltozatok
* társadalmi nyelvváltozatok
* a média nyelvi normája
* tömegkommunikáció
* az identitás manipulációja
* kettős és többes identitás
* identitásdiagram
 | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése
* a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban
* eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel
* a nyelvnek mint jelrendszernek, az emberi nyelv egyediségének megértése
* a nyelv és a kultúra viszonya
* a nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia tudatosítása
* a nyelvjárások nyelvhasználati sajátosságainak megismertetése
* a nyelv társadalmi tagozódásának vizsgálata
 | * bevezetés: csoportmunka (versértelmezés, kutatómunka, új fogalmak elsajátítása)
* ismétlés: szövegértéshez kapcsolódóan tantárgyközi (történelmi) ismeretek felelevenítése (egyéni és frontális munka)
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* feladatok: szépirodalmi szövegek értelmezése és következtetés a tananyag tartalmára (frontális munka, 33/1., 3.); identitásdiagram készítése (egyéni munka, 33/2.); egyéni tapasztalatok gyűjtése és következtetés a tananyag tartalmára (33/4.); kooperatív csoportmunka (33/5.); egyéni kutatómunka (33/6.)
* gyakorlás: csoportos projektmunka (34/1.)
* házi feladat: Mf. 11/6., 7., 8.
* szorgalmi feladat: Mf. 10/1., 2., 3., 4., 5.

  |
| 29. | A beszéd mint cselekvés | * anyanyelvi kompetencia
* beszédaktus-elmélet
* beszédszándék
* lokúció
* illokúció
* perlokúció
* jelentésteremtés
* szociokulturális tudás
* stílustulajdonitás
* manipuláció
 | * a kulturált nyelvi magatartás fejlesztése
* a nyelv működésének megfigyelése különböző kontextusokban
* eltérő célok elérése nyelvi eszközökkel
* a kommunikációs kódok vizsgálata
* a nyelv és gondolkodás viszonya
* a nyelvfilozófia lehetőségeinek megismerése
* a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása
 | * bevezetés: frontális munka (beszédszándék értelmezése, anyanyelvi javaslatok megfogalmazása)
* ismétlés: gondolattérkép készítése (szövegtani ismeretek fölelevenítése, egyéni és frontális munka)
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* feladatok: párbeszédalkotás és nyelvi következtetések (egyéni és frontális munka, 38/1., 3.); szövegtervezés kép alapján (csoportmunka, 38/2.)
* gyakorlás: kreatív szövegelemzés (csoportmunka, 38/1.); beszédaktus-elemzés (frontális munka, 38/2.)
* házi feladat: Mf. 12–14/1., 2., 4., 5.
* szorgalmi feladat: Mf. 13/3., 14/6.
 |
| 30. | Nyelvtípusok | * nyelvtipológia
* agglutináló (ragasztó, ragozó) nyelvek
* prefixum
* szuffixum
* izoláló (elszigetelő) nyelvek
* flektáló (hajlító) nyelvek
 | * nyelvtípusok tanulmányozása
 | * bevezetés és ismétlés: frontális munka
* új anyag feldolgozása: egyéni frontális munka (41/1.)
* feladatok: gyereknyelvi jelenségek elemzése (frontális munka, 41/2.); magyar nyelvi alakok elemzése és következtetés a tananyag tartalmára (egyéni és frontális munka, 42/3., 5.);
* egyéni kutatómunka az interneten (41/4.)
* gyakorlás: szövegértés (csoportmunka, 42/1., 2., 4.); egyéni kutatómunka (42/3.)
* házi feladat: Mf. 15–16/1., 2., 3., 4.
* szorgalmi feladat: Mf. 16/4.
 |
| 31. | Nyelvcsaládok | * etimológia
* nyelvcsalád
* nyelvrokonság
* rendszeres hangmegfelelés
* jövevényszavak
* alapszókincs
* történeti-összehasonlító nyelvtudomány
* hangváltozási tendenciák
* embertani rokonság
* kulturális rokonság
* veszélyeztetett nyelv
* izolált nyelvek
* kihalt nyelv
* holt nyelv
 | * a nyelv mint változó rendszer
* a nyelv és a kultúra viszonya
* nyelvcsaládok, nyelvtípusok tanulmányozása
* a szinkrón és diakrón nyelvszemlélet fejlesztése
* a magyar nyelv rokonságának megismerése
* az összehasonlító nyelvszemlélet fejlesztése
* változás és állandóság nyelvi egyensúlyának megértése
* nyelvrokonság és nyelvcsaládok vizsgálata
* a nyelvrokonság bizonyítékainak, a bizonyítás tudományos módszereinek megismerése, tisztázása
* a szókincs jelentésváltozásának főbb típusai, tendenciái
 | * bevezetés: frontális munka, egyéni kutatómunka
* ismétlés: frontális munka (morfológiai elemzés)
* új anyag feldolgozása: frontális munka
* feladatok: egyéni kutatómunka (internet, könyvtár, szótárhasználat, tantárgyközi kapcsolatok /történelem/, 45–46/1., 2., 3);
* gyakorlás: szövegértés, érvelés (csoportmunka)
* házi feladat: Mf. 17/1., 2., 3., 4., 5., 6.
* szorgalmi feladat: Mf. 18/7., 8.
 |
| 32. | Összefoglalás |  | * a meglévő ismeretanyag átismétlése és rendszerezése
* a tanulás tanulása
* felkészülés a témazáró dolgozatra
 | * kiselőadások előkészítése és prezentálása csoportmunkában a Tk. 47–49. oldalán található anyagrészvázlatok, valamint a füzetben lévő korábbi órai jegyzetek segítségével
* otthoni önálló készüléshez: 50. oldal feladatai
 |
| 33. | Témazáró dolgozat |  | * a tananyag elsajátításának ellenőrzése
 | * feladatlap: elméleti kérdések, gyakorlati feladatok, szövegértelmezési, -elemzési és kis terjedelmű szövegalkotási feladatok
 |
| 34-35. | Év végi rendszerezés, ismétlés |  |  |  |
| 36. | Éves munka értékelése |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Jóváhagyási záradék** |
| **Tanév** | **Osztály** | **Tanító tanár** | **Engedélyezés** |
| 2024/25 | 11.B | Kun Sándor | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |
| 2024/25 | 11.D | Kun Sándor | Barnáné Szentgyörgyvári Ágnes |