# József Attila Gimnázium és Közgazdasági Szakgimnázium, Monor

**Vizuális kultúra**

**Tanmenet 2024/25. tanév**

#### **Tankönyv:** Mészáros Zsuzsanna: Művészetek - Vizuális kultúra. Feladatgyűjtemény a négy és hatosztályos gimnázium 11. évfolyama számára

**Tanítási hetek:** 36, heti óraszám 1 óra

**Tanár:** Takács Éva **Osztály:** 11.A, 11.C, 11.D. 11.G

**Tanár:** Tisch Bálint **Osztály:** 11.B

**Készült**  Bakos Tamás – Nyitrai Péter – Nyitrai Piroska: Tanári kézikönyv a vizuális kultúra tantárgy tanításához11. osztály**.** 2020-ban kiadott Nemzeti alaptanterv és a kapcsolódó kerettanterv alapján

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Korszak, stílus, műfaj - II. Kortárs művészeti jelenségek** | | | | |
| 1**-**2. | Mitikus táj |  | **A téma tanulási eredményei**  • az alkotótevékenység során szerzett tapasztalatait önálló feladatmegoldás során beépíti, és az eredményes feladatmegoldás érdekében szükség szerint továbbfejleszti;  • alkotó feladatmegoldásai során az elraktározott, illetve a folyamatosan újraalkotott belső képeit, képzeteit szabadon párosítja a felkínált tartalmi elemek és látványok újra-fogalmazásakor, amelyet indokolni is tud;  • adott vagy választott kortárs művészeti üzenetet személyes viszonyulás alapján, a társadalmi reflexiók kiemelésével értelmez;  • képalkotás és tárgyformálás során autonóm módon felhasználja személyes tapasztalatait a hiteles kifejezési szándék érdekében a választott médiumnak is megfelelően;  • saját munkáit bátran újra-értelmezi és felhasználja további alkotótevékenység során;  • vizuális megjelenéseket, alkotásokat újra értelmez, áttervez és módosított kifejezési szándék vagy funkció érdekében újra-alkot. | Természeti formák rajza beállítás alapján Átkomponálás, kiegészítés Max Erns inspirációra  Egyéni és páros grafikai munka |
| 3. | Blossfeld színesben |  | fotó átírásával Egyéni munka |
| 4**-**5. | Síkokra, felületekre hangolva |  | Egyéni képalakítás beállítás alapján Festés |
| 6. | Barátok: két arc, egy arc |  | Egyéni grafikai képalakítás, Vajda Lajos képi témája alapján |
| 7. | Önarckép |  | Művész önarcképek gyűjtése, vizsgálata kifejezés és forma viszonylatában  Önálló munka, ceruzarajz |
| 8. | Képátírás |  | Egyéni munka  Rajz és festés |
| 9**-**11. | Sokszorosító grafika |  | Tervezés, metszés, nyomtatás több színnel. |
| 12**-**14. | Papírplasztika |  | Papírplasztika |
| 15**-**16. | Elfogyó alakok |  | Egyéni plasztikai vagy grafikai munka pl. drótvázra Giacometti munkáinak inspirációjára |
| **III. Design, divat, identitás - Környezet** | | | | |
| 17**-**20. | Street food üzlet |  | **A téma tanulási eredményei**  • adott feladatmegoldás érdekében meglévő vizuális ismeretei között megfelelően szelektál, a további szakszerű információszerzés érdekében adekvátan keres;  • új ötleteket is felhasznál képek, tárgyak, terek megjelenítésének, átalakításának, rekonstruálásának megvalósításánál síkbeli, térbeli és időbeli produktumok létrehozása esetében;    • személyes élményei alapján elemzi a tárgy- és környezetkultúra, valamint a fogyasztói szokások mindennapi életre gyakorolt hatásait és veszélyeit, és ezeket társaival megvitatja;  adott vagy választott célnak megfelelően környezetátalakítás érdekében, társaival együttműködésben, környezetfelméréssel alátámasztva, tervet készít, amelyet indokolni is tud;  • tervezési folyamat során a gondolkodás szemléltetése érdekében gondolatait mások számára is érthetően, szövegesen és képpel dokumentálja;  • a leghatékonyabb megoldás megtalálása érdekében felméri a megoldási lehetőségeket és azok feltételeit, amelyek komplex mérlegelésével hoz döntést az adott feladatokban;  • bemutatás, felhívás, történetmesélés érdekében térbeli és időbeli folyamatokat, történéseket, cselekményeket különböző eszközök segítségével rögzít;  • tervezési folyamat során a gondolkodás szemléltetése érdekében gondolatait mások számára is érthetően, szövegesen és képpel dokumentálja;  • valós célokat szolgáló, saját kommunikációs helyzetnek megfelelő, képes és szöveges üzenetet felhasználó vizuális közlést hoz létre, társaival együttműködésben is. | Projektfeladat  Komplex tervezés (kutatás fotó, design, film, tárgykészítés)  Csoportmunka |
| 1. **Tárgytervezés, tárgyalkotás, környezet** | | | | |
| 21**-**22. | Kötődő karkötő |  | **A téma tanulási eredményei**  • a látható világ vizuális összefüggéseinek megfigyeléseit ok-okozati viszonyoknak megfelelően rendszerezi;  • a vizuális megjelenések mintáinak önálló megfigyelése és felismerése által konstrukciókat alkot, e megfigyelések szempontjainak összekapcsolásával definiál és következtet, mindezt társaival együttműködve alkotótevékenységébe is beilleszti;  • adott feladatmegoldás érdekében meglévő vizuális ismeretei között megfelelően szelektál, a további szakszerű információszerzés érdekében adekvátan keres;  • új ötleteket is felhasznál képek, tárgyak, terek megjelenítésének, átalakításának, rekonstruálásának megvalósításánál síkbeli, térbeli és időbeli produktumok létrehozása esetében;  • adott szempontok alapján érti és megkülönbözteti a történeti korok és a modern társadalmak tárgyi és épített környezetének legfontosabb jellemzőit;  • tervezési folyamat során a gondolkodás szemléltetése érdekében gondolatait mások számára is érthetően, szövegesen és képpel dokumentálja;  • saját munkáit bátran újraértelmezi és felhasználja további alkotótevékenység során;  • adott feladatmegoldás érdekében ötleteiből rendszert alkot, a célok érdekében alkalmas kifejezési eszközöket és technikákat választ, az újszerű ötletek megvalósítása érdekében szabályokat újraalkot;  • a leghatékonyabb megoldás megtalálása érdekében felméri a megoldási lehetőségeket és azok feltételeit, amelyek komplex mérlegelésével hoz döntést az adott feladatokban;  • személyes élményei alapján elemzi a tárgy- és környezetkultúra, valamint a fogyasztói szokások mindennapi életre gyakorolt hatásait és veszélyeit, és ezeket társaival megvitatja;  • adott vagy választott célnak megfelelően, környezetátalakítás érdekében, társaival együttműködésben, környezetfelméréssel alátámasztva, tervet készít, amelyet indokolni is tud. | Ékszerterv  Tárgytervezés, tárgymakett és rézmaratással történő kivitelezés |
| 23**-**24. | Tervezési feladat |  |  |
| 25**-**26. | Fiktív ruhák |  | Csoportmunka  Kirakati bábú vagy sziluettje öltöztetése |
| 27**-**28. | Pet palack lábbeli |  | Egyéni munka, tárgykészítés újrahasznosított anyagokból |
| 29. | Figuratív edény |  | Egyéni munka, tárgykészítés agyagból |
| 30**-**31. | Tárgy vagy szobor |  | Egyéni munka papírmasé technikával |
| 32**-**33. | Kesztyűbe duda |  | Hangszer készítése |
| 34-36 | Év végi összefoglalás, ismétlés, értékelés |  |  |  |